

RACCONTO »
ALDO MAZZOLANI

FOTOGRAFIE »
MICHELE NOTARANGELO, ANDREA RINALDI



{ CONTINUA EVOLUZIONE

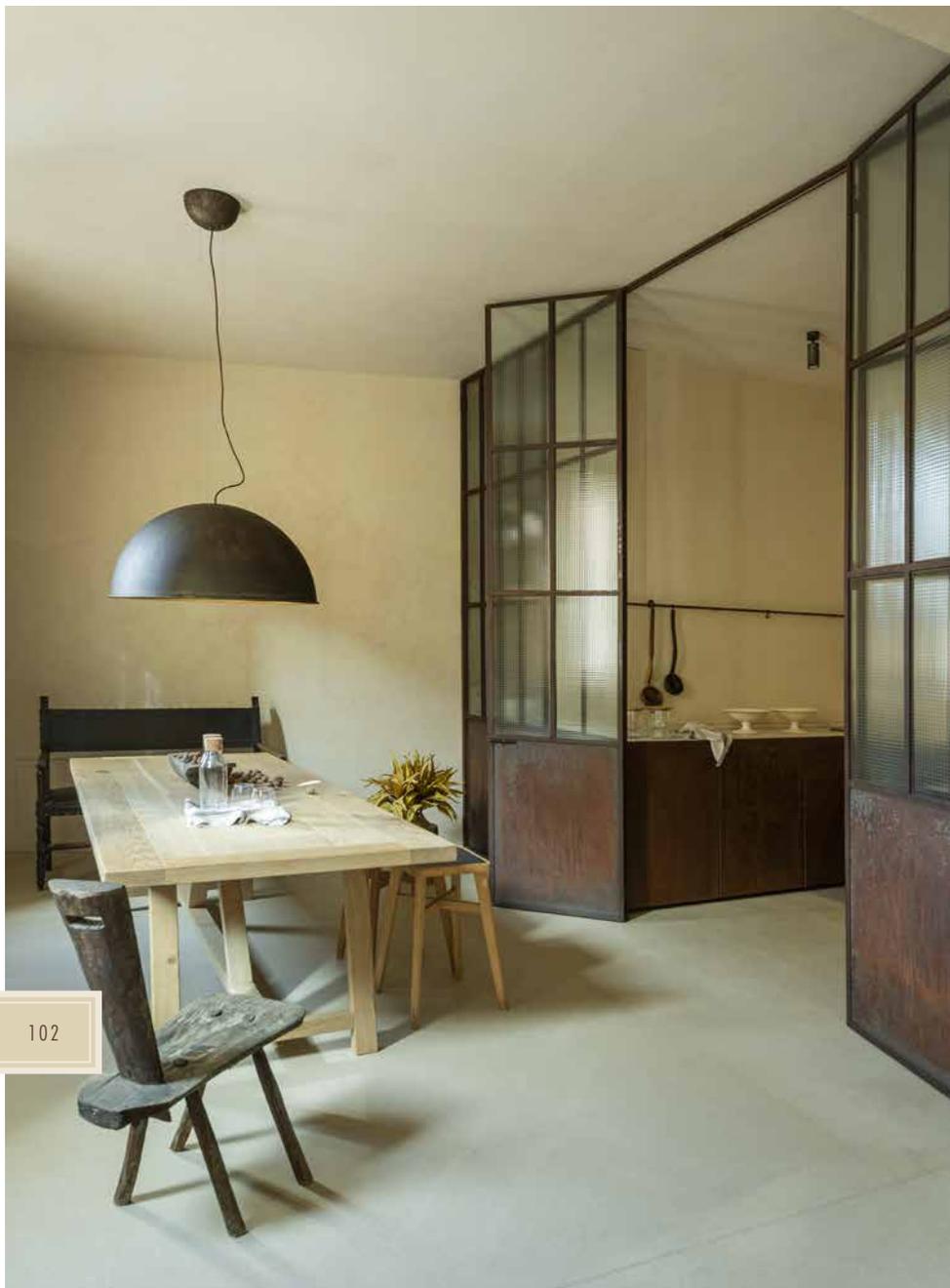
L'ARMONIOSA TRASFORMAZIONE DI UN APPARTAMENTO STORICO

Una delle sfide più interessanti che si trovano ad affrontare gli architetti italiani è spesso legata alla rilevanza storico-artistica del contesto. Questo progetto è il risultato del confronto continuo tra i progettisti e il proprietario di casa, imprenditore appassionato di arredamento di interni. L'altezza delle stanze, la proporzione delle finestre e il loro ritmo sulla facciata caratterizzano piacevolmente gli spazi interni, regalando all'ambiente quel sapore storico tipico dell'antica cittadina romana di Oderzo in cui l'appartamento è situato. Nel ricostruire la personalità di questa abitazione dal denso passato, gli studi di architettura MMP Studio e Sartori e Tardivo (t: 0422 853204 sartoritardivo@libero.it), au-

tori del progetto, hanno operato una distribuzione degli ambienti semplice, ordinata e rigorosa, che potesse entrare in armonia con i materiali e i colori dei vari locali. Entrambi gli studi di architettura hanno prontamente contribuito alla ristrutturazione con la propria impronta stilistica e con la propria creatività, sempre nel rispetto delle richieste e dei desideri del cliente. Il marmorino con finitura materica delle pareti, il legno chiaro degli arredi e l'ocra tenue della resina del pavimento diventano così il filo conduttore dell'intera abitazione. Accompagnato dalla sfumatura più chiara del tendaggio, il monocromatismo di fondo risulta particolarmente efficace per mettere in risalto i profili ruggine delle vetrate.

PROSPICIENTE L'AREA DEDICATA AL PRANZO, SI TROVA LA CUCINA REALIZZATA A FERRO DI CAVALLO, DELIMITATA E RACCHIUSA DA PARETI IN VETRO.

LA ZONA PRANZO È CARATTERIZZATA DALLA PRESENZA DI UN TAVOLO IN LEGNO CHIARO, ILLUMINATO DALLE LUCI DELICATE FORNITE DA IL FANALE.



102

A ricordo di antiche serre, le grandi vetrate dialogano, infatti, con tutti gli ambienti della casa e ne sono l'elemento più caratterizzante. La zona giorno è divisa da un muro maestro, che crea un piacevole dialogo tra i due ambienti principali, e la presenza nell'area living d'ingresso di due porte antiche, portate alla luce dall'appassionata ricerca di pezzi storici del proprietario di casa, contribuisce a ricreare una scena anticheggiante. Gli arredi sono stati studiati e pensati per essere in armonia con ogni ambiente, donando vivacità e particolarità all'insieme. Il tendaggio in lino, teso ad un binario continuo, maschera completamente la parete di fondo, creando un'atmosfera raccolta. Nella zona più appartata dell'area pranzo si trovano, invece, una funzionale cucina a ferro di cavallo e un tavolo in legno chiaro, riscaldato da luci calde e delicate. La cucina si pone come una stanza nella stanza, delimitata da pareti in vetro che schermano ma non separano, dividono eppure condividono.







TENDAGGI IN LINO CIRCOSCRIVONO IL SOGGIORNO DELLA CASA, PROSECUZIONE DELLA ZONA PRANZO, ARREDATO CON OGGETTI ARMONIOSI E DELIMITATO DA DUE PORTE ANTICHE. PER IL PAVIMENTO È STATO SCELTO IL TERRAZZO VENEZIANO BA.GO, TEXTURE ANCIEN, DELL'AZIENDA BA.GO.



MMP STUDIO

MMP Studio nasce nel 2005 dalla sinergia creatasi tra gli architetti Maria Grazia Martinelli, Martina Monti e Silvia Pesavento dopo la laurea in architettura conseguita alla Iuav di Venezia (1997-1998) e dopo alcuni anni di formazione individuale nel campo delle costruzioni, dell'architettura di interni e dell'arredamento. Il gruppo di lavoro ha maturato le proprie capacità professionali nel campo residenziale e commerciale occupandosi principalmente di restauri, ristrutturazioni e di nuove costruzioni. Il tema dell'abitare è affrontato dalla piccola scala del design sino alla dimensione territoriale e ambientale nella quale il progetto si inserisce.

IN QUESTO INTERNO
MMP Studio ha eseguito la ristrutturazione e scelto gli arredi, in sinergia con la committenza.

CELL: 348 7214007 MARTINA@MMPSTUDIO.IT
(MARTINA MONTI)
WWW.MMPSTUDIO.IT

BA.GO

La fondatrice di questa azienda è la dottoressa Patrizia Bardella, che ne è anche l'attuale titolare. BA.GO nasce come spin-off di due aziende presenti sul mercato da oltre 20 anni, specializzate nella realizzazione di superfici continue e nell'utilizzo di prodotti naturali nel settore delle costruzioni. Oggi BA.GO si colloca con successo nel mercato delle superfici naturali di pregio (rivestimenti continui a basso spessore e in legno di produzione italiana). I rivestimenti continui BA.GO vengono realizzati con polveri di calce, cocciopesto, argilla e cemento naturale micronizzato bianco per ottenere superfici senza fughe, a basso spessore con effetti estetici naturali. Le superfici trattate possono essere pavimenti, pareti e soffitti, in e outdoor, arricchite su richiesta dai nostri maestri d'arte con immagini customizzate.

IN QUESTO INTERNO
Per i pavimenti della zona living, cucina, camera da letto padronale e bagni, compresi piatti doccia, è stato scelto il Terrazzo Veneziano BA.GO (spessore 6mm), texture Ancien. Per le pareti, l'interior designer ha scelto il pastellone CoverCp con texture Ancien in abbinata al pavimento. Tutti prodotti dell'azienda BA.GO.

SEDE LEGALE: SESTIERE SAN MARCO,
2065 VENEZIA
SEDE COMMERCIALE SHOW-ROOM: FILANDA
LA MOTTA - VIA DELLA CHIESA CAMPOCROCE
- MOGLIANO VENETO (TREVISO)
INFO@BAGOTALIA.COM
WWW.BAGOITALIA.COM



l'altra didascalia

Un proverbio arabo declama che ogni parola, prima di essere pronunciata, dovrebbe passare da tre porte...

Sull'arco della prima porta dovrebbe esserci scritto:
È vera?

Sulla seconda, dovrebbe esserci scritto:
È necessaria?

Sulla terza, invece:
È gentile?

Una parola giusta, quindi, seguendo sempre la tradizione araba, potrebbe superare le tre porte e raggiungere il destinatario. Nel mondo odierno, ricco di parole inutili, occorrerebbero cento porte, molte delle quali rimarrebbero sicuramente chiuse.



Proseguido verso la zona notte, l'occhio viene guidato a godere della presenza delle luminose vetrate e dalla presenza nascosta di porte a filo muro, pensate proprio per alleggerire lo sguardo. I lavelli del bagno sono in pietra, ricavati da un monoblocco, e i restanti mobili sono stati disegnati su misura, partendo da legno di recupero. La passione del proprietario per i mobili di recupero rende questo appartamento un organismo in continua evoluzione. Lo stile della casa è originale, né antico né moderno, senza che uno dei due stili prevalga sull'altro in maniera netta. L'appartamento presenta ora un proprio carattere, ben definito dal tocco pulito ed elegante che fa da sfondo agli arredi. Luminosità, atmosfera, spazialità, senso di accoglienza e, dunque, di casa, sono il frutto di un'idea ben precisa, che ha voluto interpretare i ritmi dell'abitare ed incastorarli in un contenitore ben riconoscibile.





IL FANALE GROUP

Il Fanale nasce nel 1979 in un piccolo laboratorio alle porte di Treviso. I fondatori, Fausto Dalla Torre e sua moglie Luisa, uniscono la passione per l'illuminazione al sapere artigianale con la missione di produrre lampade di altissima qualità. Ora la guida dell'azienda è passata ai figli Marzia e Tomas, presidente e direttore creativo. La scelta di utilizzare materiali nobili come l'ottone, il rame ed il vetro forgia uno stile tradizionale che, abbinato ad un particolare processo di ossidazione, gli conferisce un aspetto unico. Oggi IL FANALE è distribuito in oltre 40 paesi nel mondo e ha ampliato la propria produzione dal country all'industrial fino a sviluppare collezioni contemporanee con giovani designer del panorama italiano come Cristina Celestino, Elena Salmistraro, Matteo Cibic, Brogliato Traverso.

IN QUESTO INTERNO

Il Fanale ha fornito le lampade Girasoli, che trae ispirazione da forme geometriche semplici, realizzate in ottone o in ferro e connotate da linee pulite ed essenziali; le lampade Galileo, dal tratto deciso, con una perfetta mezza sfera, in ottone o in ferro; le lampade Alchimia, delicate e raffinate, in ottone naturale.

VIA O. BREDARIOL, 15 SAN BIAGIO DI CALLALTA (TREVISO)

T: 0422 895200

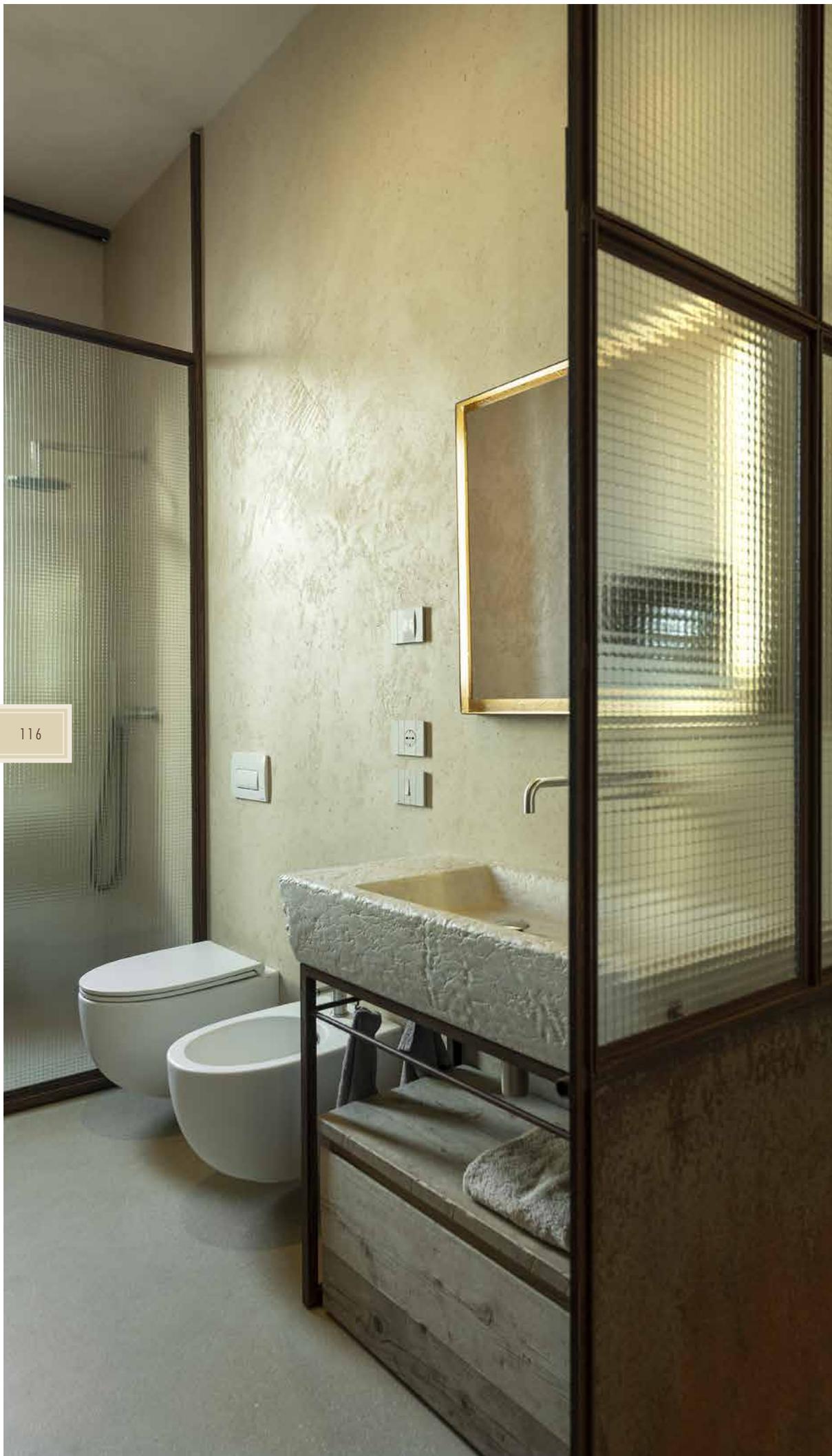
INFO@ILFANALE.COM

WWW.ILFANALE.COM

114



I DUE BAGNI DI QUESTO APPARTAMENTO HANNO I LAVELLI IN PIETRA E MOBILI DISEGNATI SU MISURA.



RAINBOW SNC DI ZARA FABIO & C.

Rainbow snc di Zara Fabio & C. è un'impresa specializzata nelle opere di restauro e finiture di edifici con un proprio organigramma qualificato. L'azienda nasce nel 1990 dalla volontà dei F.lli Fabio e Luca Zara, attuali soci, per fornire ai propri clienti un pacchetto completo di servizi e soluzioni per la cura degli immobili. È specializzata in manutenzioni di esterni, interni, decorazioni, cartongessi e isolamenti. Opera nel settore offrendo soluzioni personalizzate ad elevato livello qualitativo per la finitura di interni ed esterni. Si è specializzata negli anni differenziandosi dalla molteplicità di aziende operanti nel settore attraverso il proseguimento dell'obiettivo di incrementare il livello qualitativo delle prestazioni offerte.

IN QUESTO INTERNO

Il lavoro è consistito nell'esecuzione di pareti e controsoffitti in cartongesso, fornitura e montaggio di porte rasoparete. La finitura eseguita su tutte le superfici verticali, comprese le superfici delle porte rasoparete e porte armadi, è un effetto materico appositamente richiesto dal cliente e dallo studio. La finitura eseguita nelle superfici orizzontali è un effetto chiaro/scuro.

VIA SORDELLO, 5 ODERZO (TREVISO)
T: 0422 207082 (UFF. AMMINISTRATIVO)
T: 0422 1580333 (UFF. TECNICO)
UFFICIOTECNICO@RAINBOWZARA.IT
WWW.RAINBOWZARA.IT

Hanno collaborato al progetto: l'architetto Martina Monti (MMP Studio) per la ristrutturazione e gli arredi; lo studio Sartori e Tardivo per la ristrutturazione e gli arredi; BA.GO. per la fornitura dei pavimenti; Il Fanale per la fornitura delle lampade; Rainbow ha realizzato le pareti e i soffitti in cartongesso, fornito e montato le porte filoparete.